

PRUEBAS DE COLOR

TEMPORADA	P/V 2027	CÓDIGO	PFC-2	FECHA	12.02.2026	CLIENTE	GOYMAR	DISEÑADOR	LAURA BOROBIO	TALLA	M
-----------	----------	--------	-------	-------	------------	---------	--------	-----------	---------------	-------	---

DESCRIPCIÓN

Falda larga de cola de sirena, de tiro bajo con cierre lateral y canesú ‘western’, entallada en las rodillas y con un evasé en el bajo. Cuenta además con cuatro godets en total dando aún más volumen a la parte inferior. La parte delantera y la trasera se dividen en tres piezas, en sus costuras destaca la colocación de alfileres de corbatas ‘sujetándolas’.

CORRECCIONES

Es necesario especificar siempre el código Pantone exacto para evitar ambigüedades. También se recomienda añadir una tolerancia de color (ΔE) para controlar posibles variaciones en tintura. Incluir muestras físicas o referencias reales ayuda a reducir diferencias entre pantalla y tejido. Además, se debe indicar el tipo de material, ya que el color puede variar según el soporte.

FORNITURAS



ILUSTRACIÓN



JUSTIFICACIÓN

La ficha de color se utiliza para definir con precisión los colores de la prenda y evitar errores en producción. Se sitúa en la fase de diseño y desarrollo, y va dirigida a diseño, compras, tejidos y producción. En su elaboración intervienen diseñadores, especialistas en color, técnicos de producto y proveedores. Se utilizan herramientas como cartas Pantone, software de diseño (Illustrator), espectrofotómetros y sistemas PLM. Su función principal es asegurar la coherencia cromática del producto final.



Tejido principal: Jacquard
Color: 19-3914 TCX



Tejido principal: Jacquard
Color: 18-0515 TCX



Tejido principal: Jacquard
Color: 19-1724 TCX



Tejido godets: Georgette
Color: 19-1627 TCX



Tejido godets: Georgette
Color: 12-2103 TCX



Tejido godets: Georgette
Color: 17-0000 TCX

GEOMETRAL CON MEDIDAS

TEMPORADA	P/V 2027	CLIENTE	GOYMAR
CÓDIGO	PFC-2	DISEÑADOR	LAURA BOROBIO
FECHA	12.02.2026	TALLA	M

DESCRIPCIÓN

Falda larga de cola de sirena, de tiro bajo con cierre lateral y canesú 'western', entallada en las rodillas y con un evasé en el bajo. Cuenta además con cuatro godets en total dando aún más volumen a la parte inferior. La parte delantera y la trasera se dividen en tres piezas, en sus costuras destaca la colocación de alfileres de corbatas 'sujetándolas'.

CORRECCIONES

Se deben incluir tolerancias ($\pm$ cm) para permitir variaciones en producción. Es importante definir claramente los puntos de medición con esquemas para evitar errores. También conviene revisar la coherencia entre tallas mediante escalados correctos. Añadir referencias visuales mejora la interpretación por parte de producción.

Corrección de distintas medidas para garantizar un acabado perfecto.

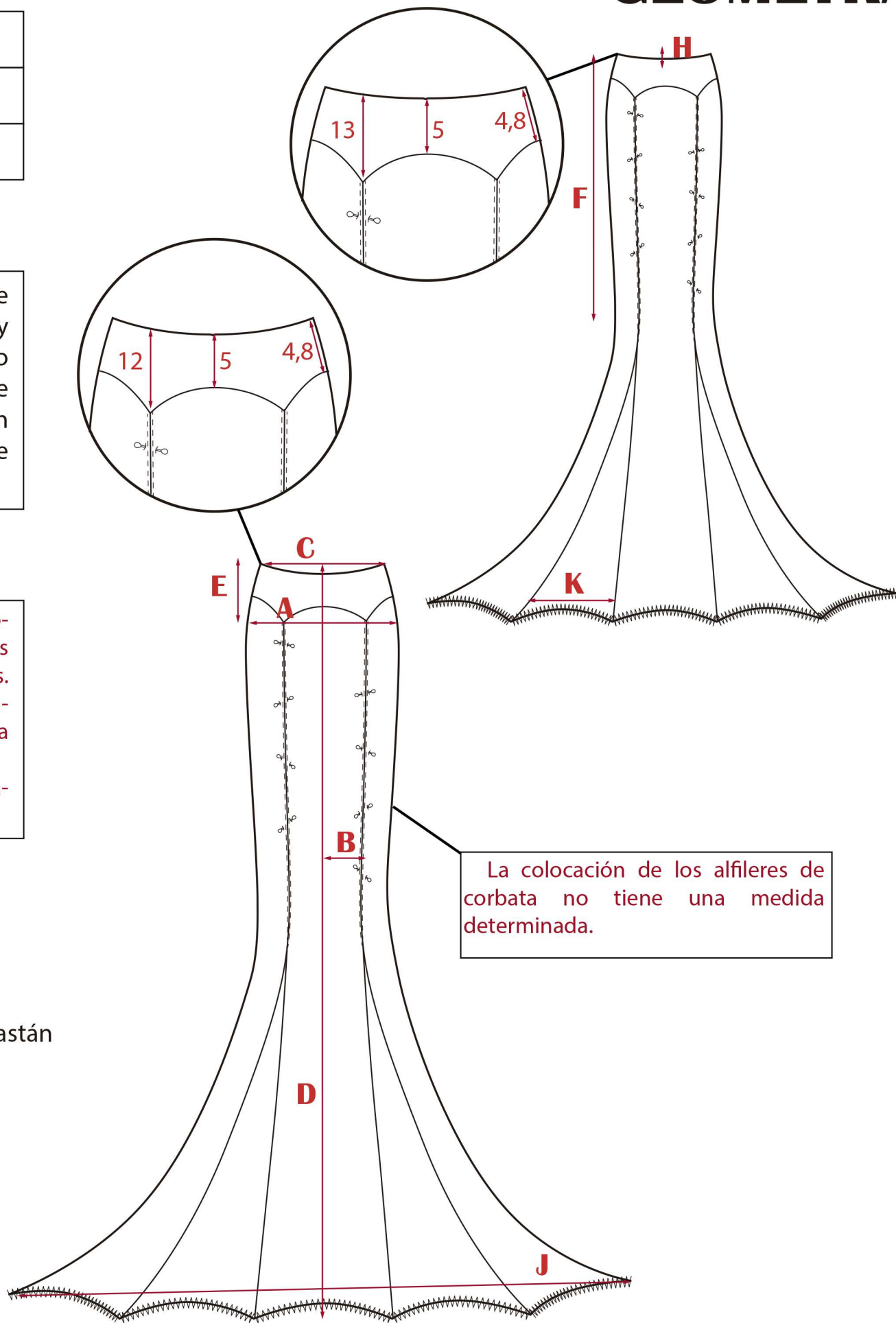
TEJIDOS



Tejido principal
Composición: 97% Poliéster, 3% Elastán
Nombre: Jaquard
Color: 19-3909 TCX



Godets
Composición: 100% Poliéster
Nombre: Georgette
Color: 19-1559 TCX



JUSTIFICACIÓN

La ficha de medidas define las dimensiones de la prenda para garantizar un correcto ajuste. Se utiliza en la fase de desarrollo técnico y prototipado, y va dirigida a patronaje, diseño técnico y producción. Intervienen patronistas, técnicos de producto y equipos de fitting. Se emplean herramientas como software de patronaje, PLM, tablas de medidas y cintas métricas. Su objetivo es asegurar la consistencia del fitting y la correcta producción en todas las tallas.

COTAS CON MEDIDAS		M	M
A	ANCHO CADERA	50	
B	SEPARACIÓN CENTRO PECHO	9	
C	ANCHO CINTURA	36,2	40
D	LARGO FALDA TOTAL	130	125
E	BAJADA CADERA	17,5	
F	BAJADA RODILLA	61,5	
G	BAJADA CENTRO DEL	1	
H	BAJADA CENTRO ESP	2	
I	ENTRADA EN RODILLA	3,5	
J	ANCHO BAJO	98	102
K	ANCHO GODETS	18	

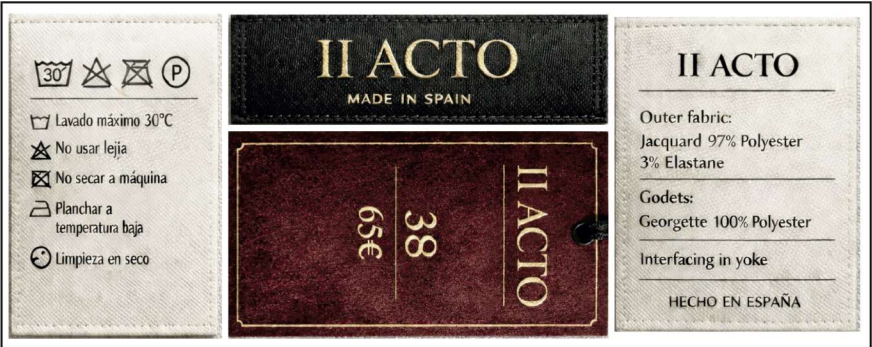
SECUENCIA DE OPERACIONES

TEMPORADA	P/V 2027	CLIENTE	GOYMAR
CÓDIGO	PFC-2	DISEÑADOR	LAURA BOROBIO
FECHA	12.02.2026	TALLA	M

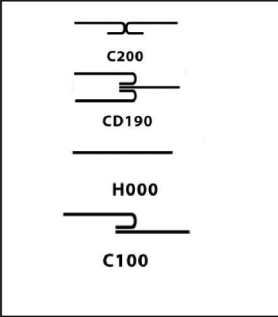
DESCRIPCIÓN

Falda larga de cola de sirena, de tiro bajo con cierre lateral y canesú 'western', entallada en las rodillas y con un evasé en el bajo. Cuenta además con cuatro godets en total dando aún más volumen a la parte inferior. La parte delantera y la trasera se dividen en tres piezas, en sus costuras destaca la colocación de alfileres de corbatas 'sujetándolas'.

ETIQUETADO



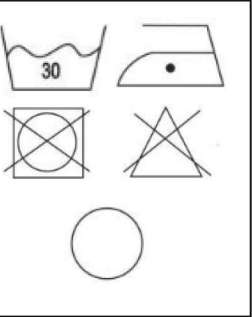
COSTURAS



MÁQUINAS

Máquina de coser semi-industrial
Remalladora
Plancha

CUIDADOS



TEJIDOS

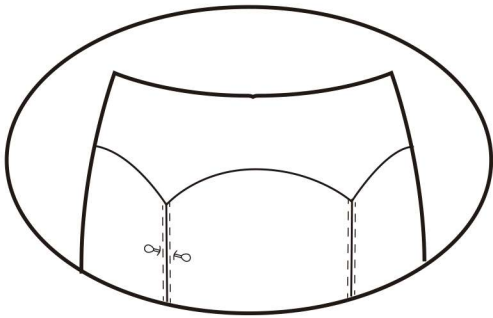
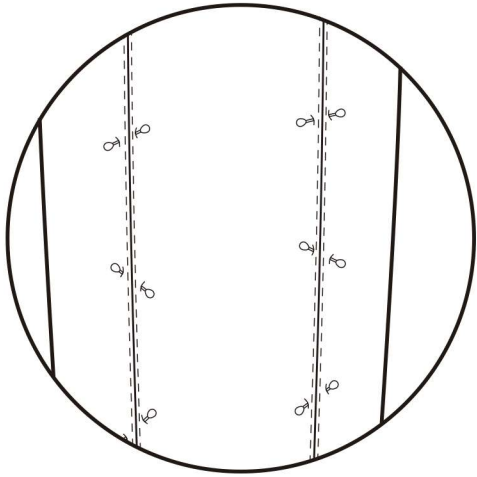


Tejido principal
Composición: 97% Poliéster, 3% Elastán
Nombre: Jacquard
Color: 19-3909 TCX



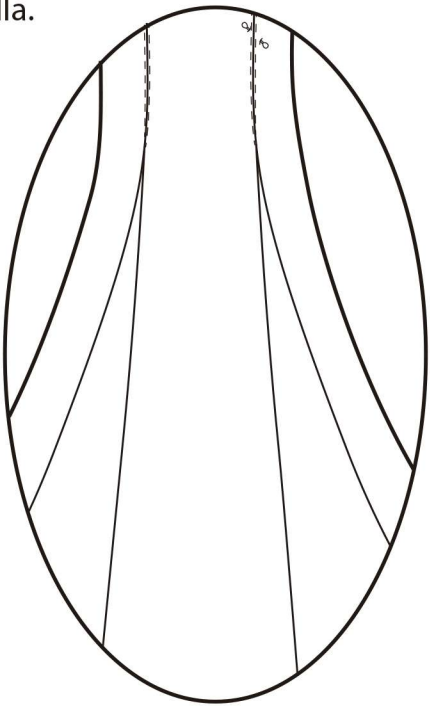
Godets
Composición: 100% Poliéster
Nombre: Georgette
Color: 19-1559 TCX

Canesú con forma western, es decir, con dos picos en la zona de la separación de pinzas y siendo más alto en los costados y centro del patrón. Todas las líneas son curvadas para darle ese efecto.

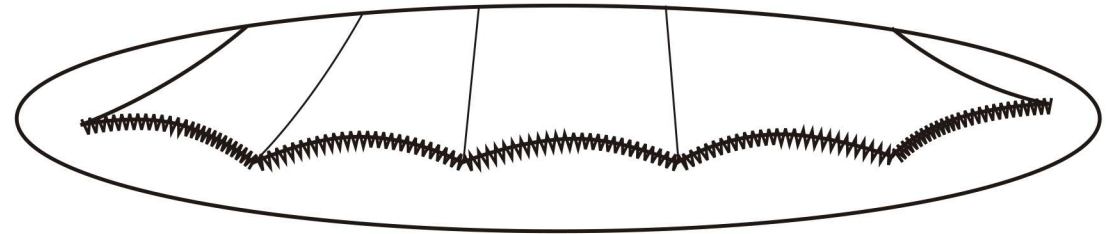


Tres piezas independientes que se cosen juntas en la separación de pinzas dando ese efecto de 'costadillo' en la falda. Tienen un pespunte simple a 0,5cm a cada lado de la costura además de contar con los alfileres de corbata lo largo de toda ella.

La falda se entalla unos 3cm a la altura de la rodilla para dar esa forma de cola de sirena. Además, es a esta altura a la que se unen los godets. que sirven para exagerar aún más esta silueta.



El bajo de la falda va sin rematar, permitiendo que se deshilache y de ese detalle de 'imperfección' a este personaje.



CORRECCIONES

Es necesario ordenar correctamente las operaciones siguiendo el flujo productivo. Se debe especificar el tipo de máquina y puntada en cada paso. También es importante no omitir procesos intermedios que afectan a la calidad. Añadir tiempos estimados puede mejorar la eficiencia.

ILUSTRACIÓN



FORNITURAS



JUSTIFICACIÓN

La ficha de secuencia de operaciones describe el proceso de confección paso a paso. Se sitúa en la fase de preproducción y producción, y va dirigida a talleres y producción. Intervienen técnicos de producto, responsables de producción y operarios. Se utilizan herramientas como PLM, ERP, diagramas de proceso y sistemas MES. Su función es asegurar una fabricación correcta, eficiente y sin errores de ensamblaje.

PATRONAJE PLANO

TEMPORADA	P/V 2027	CLIENTE	GOYMAR
CÓDIGO	PFC-2	DISEÑADOR	LAURA BOROBIO
FECHA	12.02.2026	TALLA	M

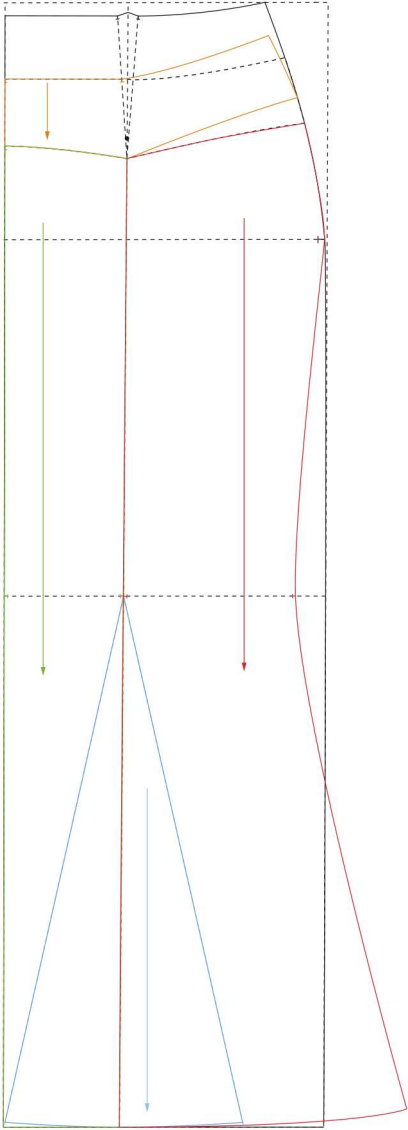
JUSTIFICACIÓN

La ficha de patronaje plano define la base estructural de la prenda. Se utiliza en la fase de desarrollo técnico y va dirigida a patronaje, corte y producción. Intervienen patronistas y técnicos de producto. Se emplean herramientas como software de patronaje (Lectra, Gerber), PLM y herramientas manuales. Su función es garantizar la correcta construcción de la prenda desde su base.

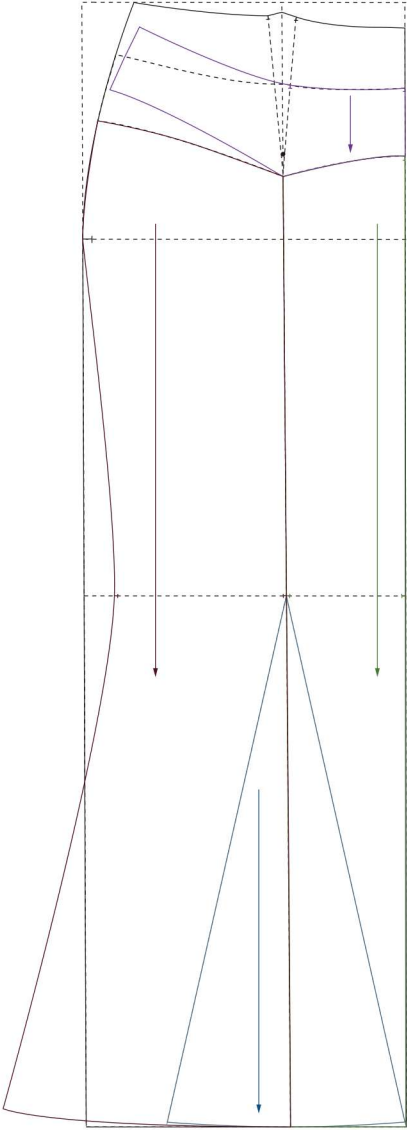
ILUSTRACIÓN



DELANTERO



ESPALDA



LEYENDA

- Canesú delantero
- Centro delantero
- Costado delantero
- Godets delantero
- Canesú espalda
- Centro espalda
- Costado espalda
- Godets espalda

CORRECCIONES

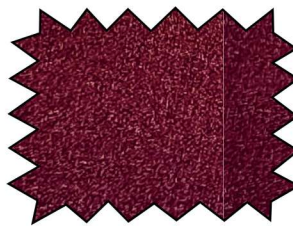
Es necesario revisar la precisión de las líneas y medidas del patrón para evitar errores en el corte. También se deben añadir márgenes de costura correctamente definidos. Es recomendable indicar referencias y nombres de cada pieza. Además, conviene comprobar la coherencia entre piezas para asegurar un correcto ensamblaje.

La falda se entalla unos 3cm a la altura de la rodilla para dar esa forma de cola de sirena. Además, es a esta altura a la que se unen los godets, que sirven para exagerar aún más esta silueta.

TEJIDOS



Tejido principal
Composición: 97% Poliéster
3% Elastán
Nombre: Jaquard
Color: 19-3909 TCX



Godets
Composición: 100% Poliéster
Nombre: Georgette
Color: 19-1559 TCX

TEMPORADA	P/V 2027
-----------	----------

CÓDIGO	PFC-2
--------	-------

FECHA	12.02.2026
-------	------------

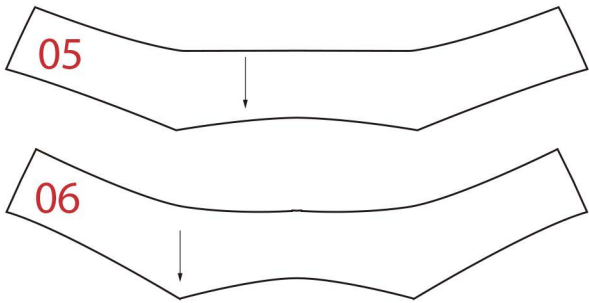
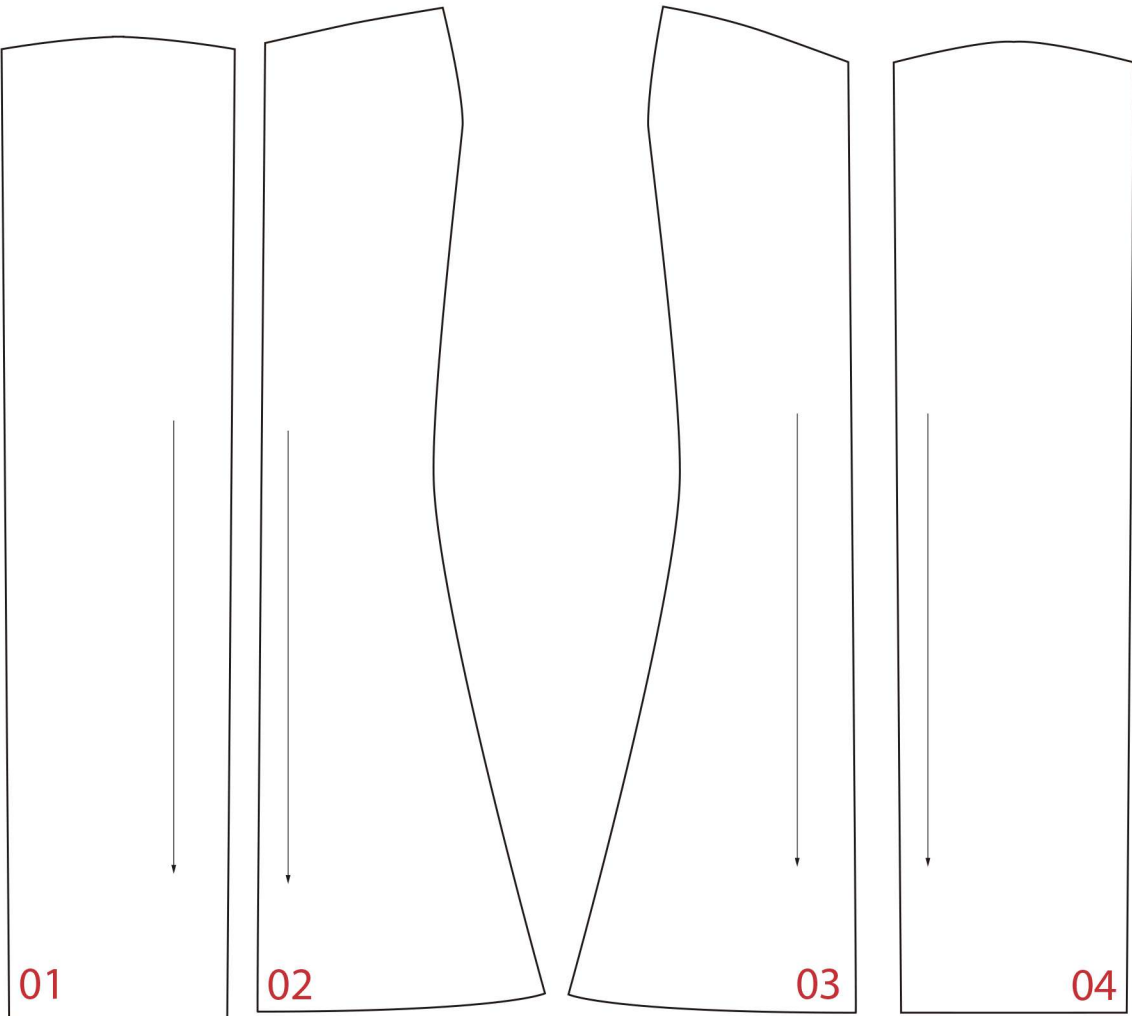
CLIENTE	GOYMAR
---------	--------

DISEÑADOR	LAURA BOROBIO
-----------	---------------

TALLA	M
-------	---



JACQUARD



- 01. Centro delantero. NP:1
- 02. Costado delantero. NP:2
- 03. Centro espalda. NP:1
- 04. Costado espalda. NP:2
- 05. Canesú delantero. NP:2
- 06. Canesú espalda. NP:2

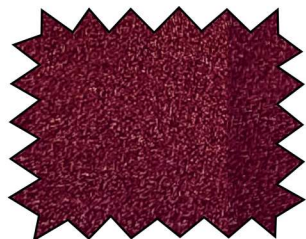
CORRECCIÓN + JUSTIFICACIÓN

Se deben identificar claramente todas las piezas con nombre y código. Es importante indicar cantidades exactas por prenda. También se recomienda añadir información sobre el sentido del tejido. Evitar omisiones es clave para no generar errores en corte o confección.

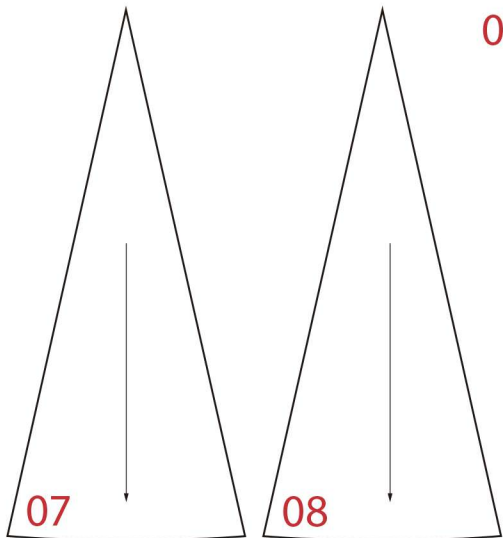
La ficha de piezas recoge todos los componentes que forman la prenda. Se sitúa en la fase de preparación para corte y va dirigida a corte y producción. Intervienen patronistas y técnicos de producto. Se utilizan herramientas como PLM, fichas técnicas y software de patronaje. Su función es asegurar que todas las piezas necesarias estén correctamente definidas.

DESCRIPCIÓN

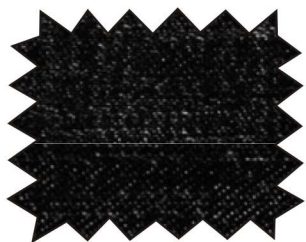
Falda larga de cola de sirena, de tiro bajo con cierre lateral y canesú ‘western’, entallada en las rodillas y con un evasé en el bajo. Cuenta además con cuatro godets en total dando aún más volumen a la parte inferior. La parte delantera y la trasera se dividen en tres piezas, en sus costuras destaca la colocación de alfileres de corbatas ‘sujetándolas’.



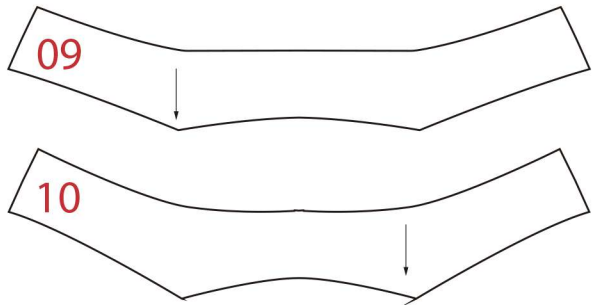
GEORGETTE



- 07. Godet delantero. NP:2
- 08. Godet espalda. NP:2



ENTRETELA



- 09. Canesú delantero. NP:2
- 10. Canesú espalda. NP:2

CORTE

TEMPORADA	P/V 2027	CÓDIGO	PFC-2	FECHA	12.02.2026	CLIENTE	GOYMAR	DISEÑADOR	LAURA BOROBIO	TALLA	M
-----------	----------	--------	-------	-------	------------	---------	--------	-----------	---------------	-------	---



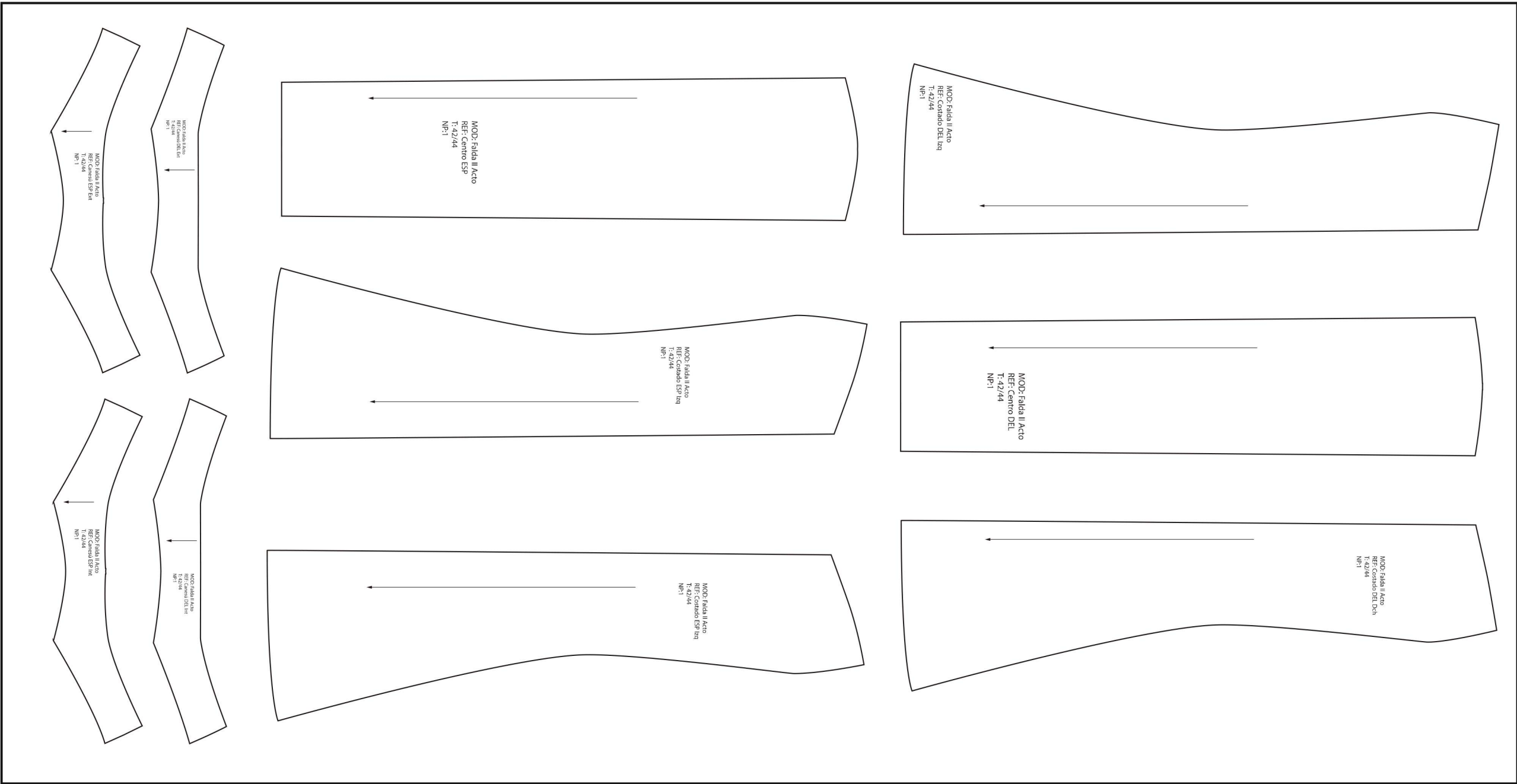
Tejido principal
Composición: 97% Poliéster
3% Elastán
Nombre: Jaquard
Color: 19-3909 TCX

JUSTIFICACIÓN

La ficha de marcada organiza la colocación de los patrones sobre el tejido. Se utiliza en la fase previa al corte y va dirigida al departamento de corte. Intervienen técnicos de corte y patronistas. Se emplean herramientas como software de marcada y mesas de corte. Su función es optimizar el uso del material y facilitar el proceso de corte.

4,5m

1,5m



CORTE

TEMPORADA	P/V 2027
-----------	----------

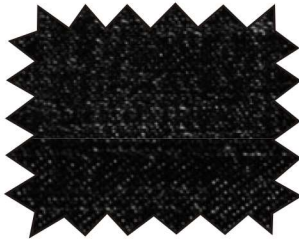
CÓDIGO	PFC-2
--------	-------

FECHA	12.02.2026
-------	------------

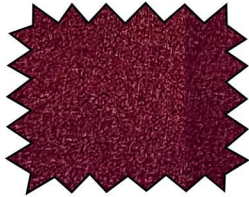
CLIENTE	GOYMAR
---------	--------

DISEÑADOR	LAURA BOROBIO
-----------	------------------

TALLA	M
-------	---



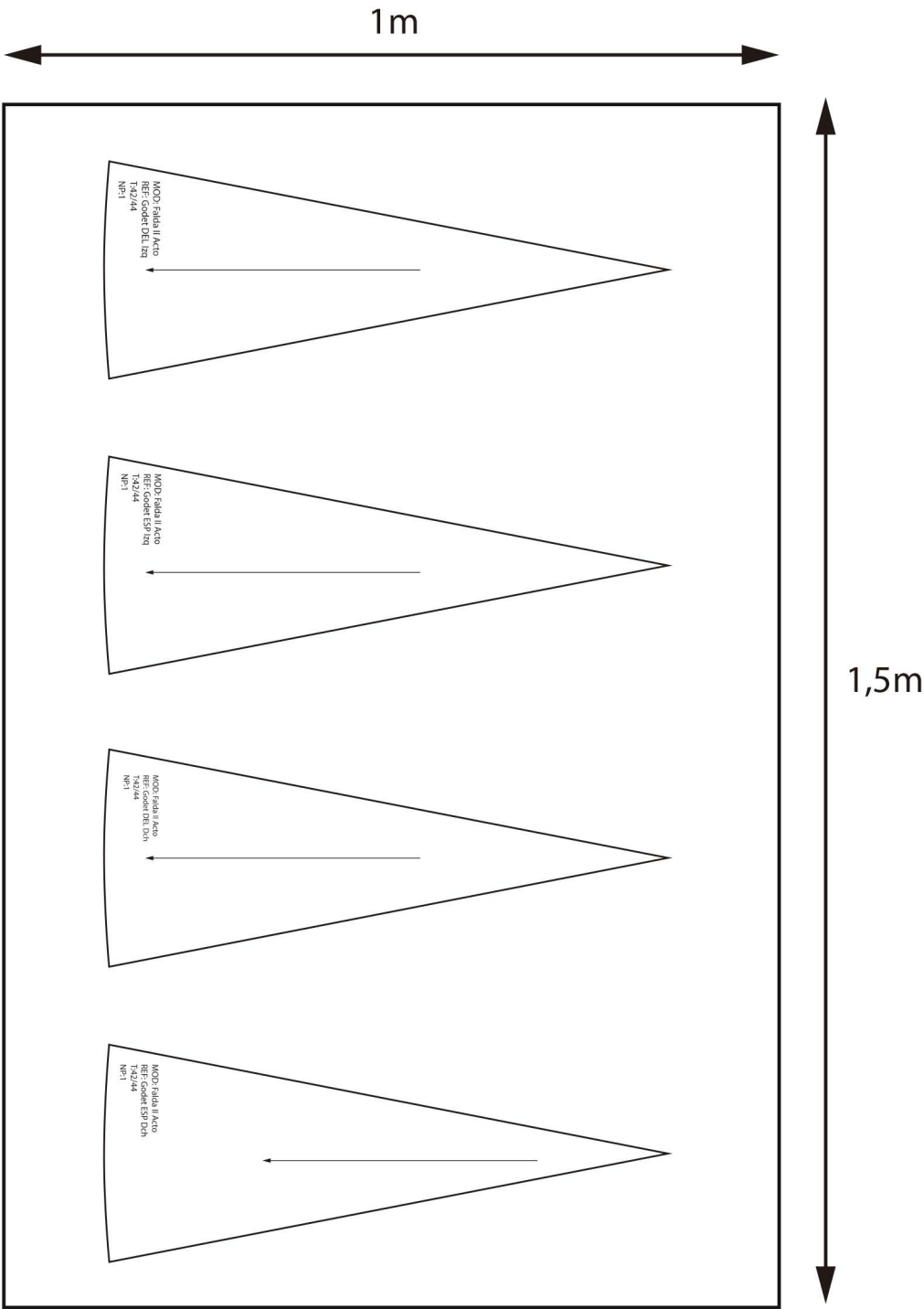
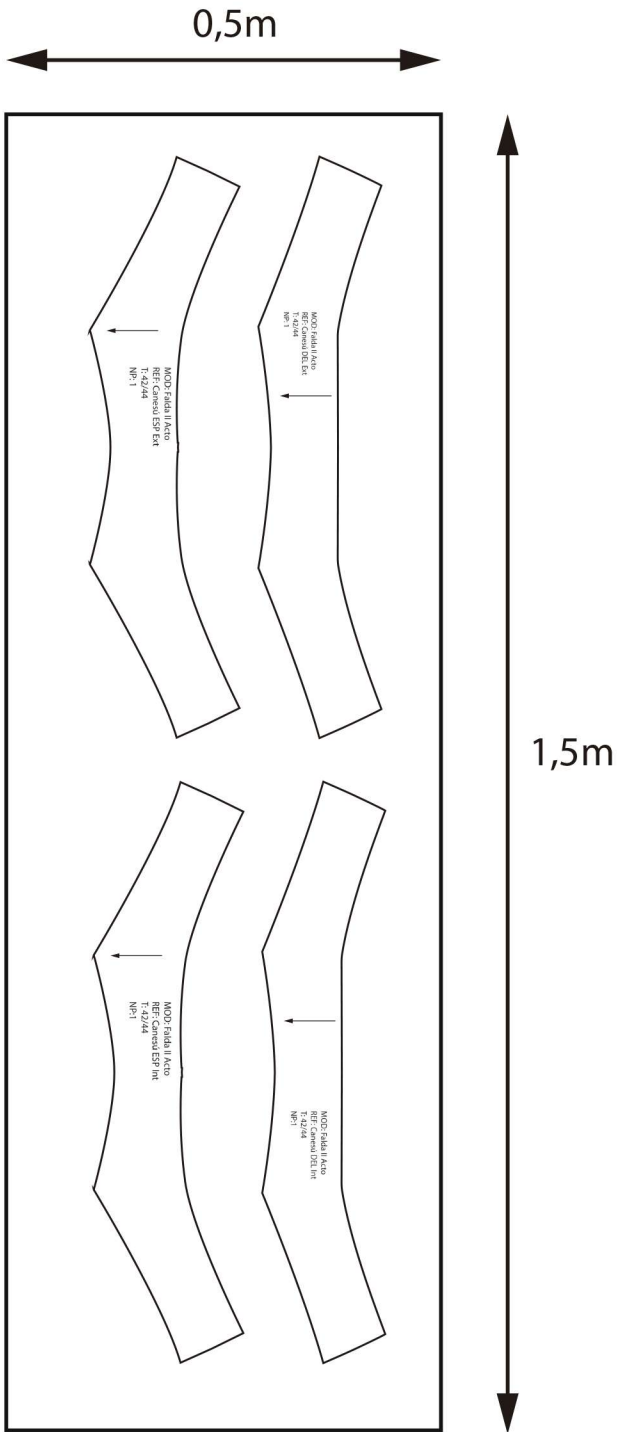
Entretela
Composición: 100% Algodón
Nombre: Entretela
termoadhesiva
Color: 19-3909 TCX



Godets
Composición: 100% Poliéster
Nombre: Georgette
Color: 19-1559 TCX

CORRECCIONES

Es necesario optimizar la disposición de las piezas para reducir desperdicio de tejido. También se debe respetar el sentido del hilo y posibles estampados. Es recomendable revisar la eficiencia del consumo de material. Además, conviene comprobar que no haya solapamientos o errores de colocación.



TEMPORADA	P/V 2027	CLIENTE	GOYMAR
CÓDIGO	PFC-2	DISEÑADOR	LAURA BOROBIO
FECHA	12.02.2026	TALLA	M

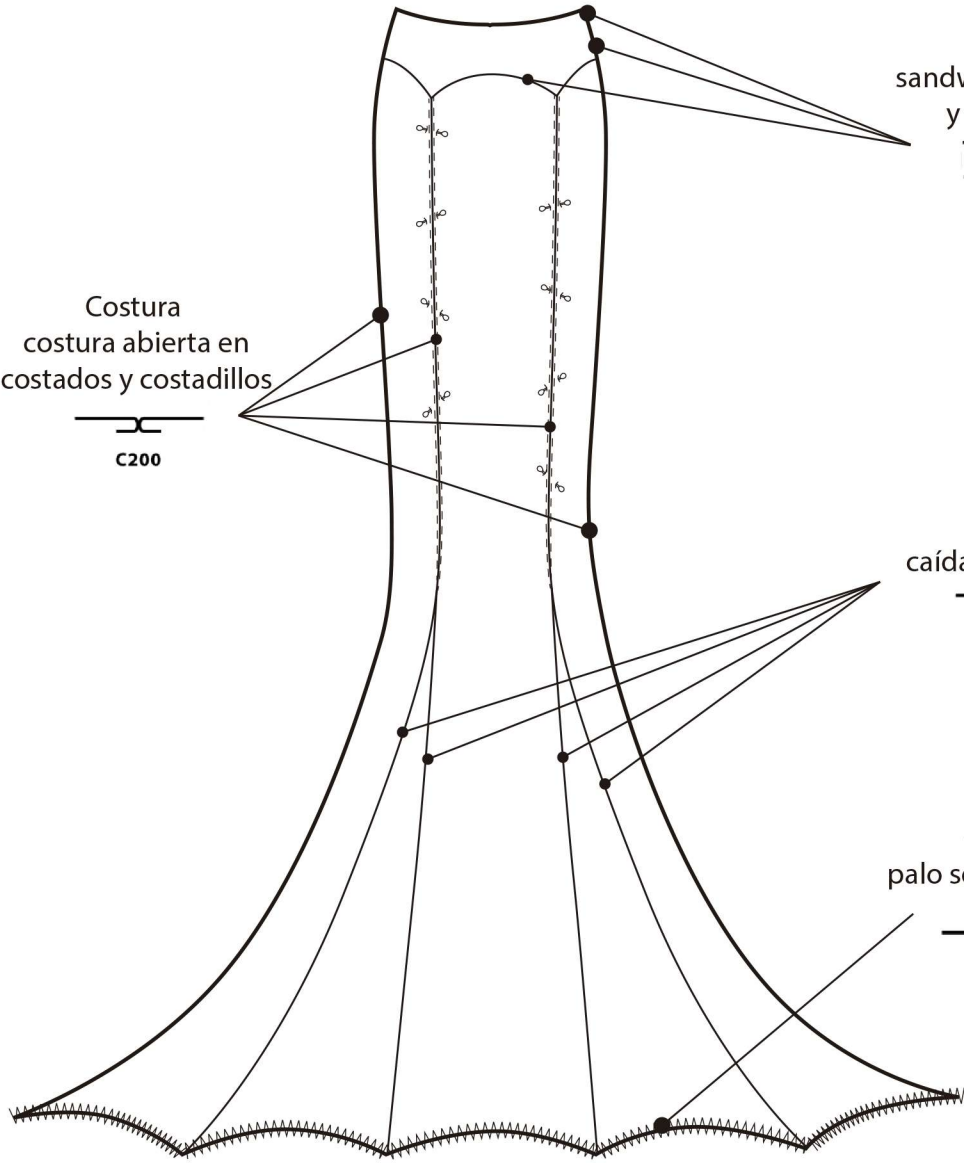
JUSTIFICACIÓN

La ficha de confección describe el proceso de ensamblaje de la prenda. Se sitúa en la fase de producción y va dirigida a talleres y operarios. Intervienen técnicos de producto y responsables de producción. Se utilizan herramientas como PLM, ERP y máquinas industriales. Su función es asegurar una fabricación correcta y eficiente.

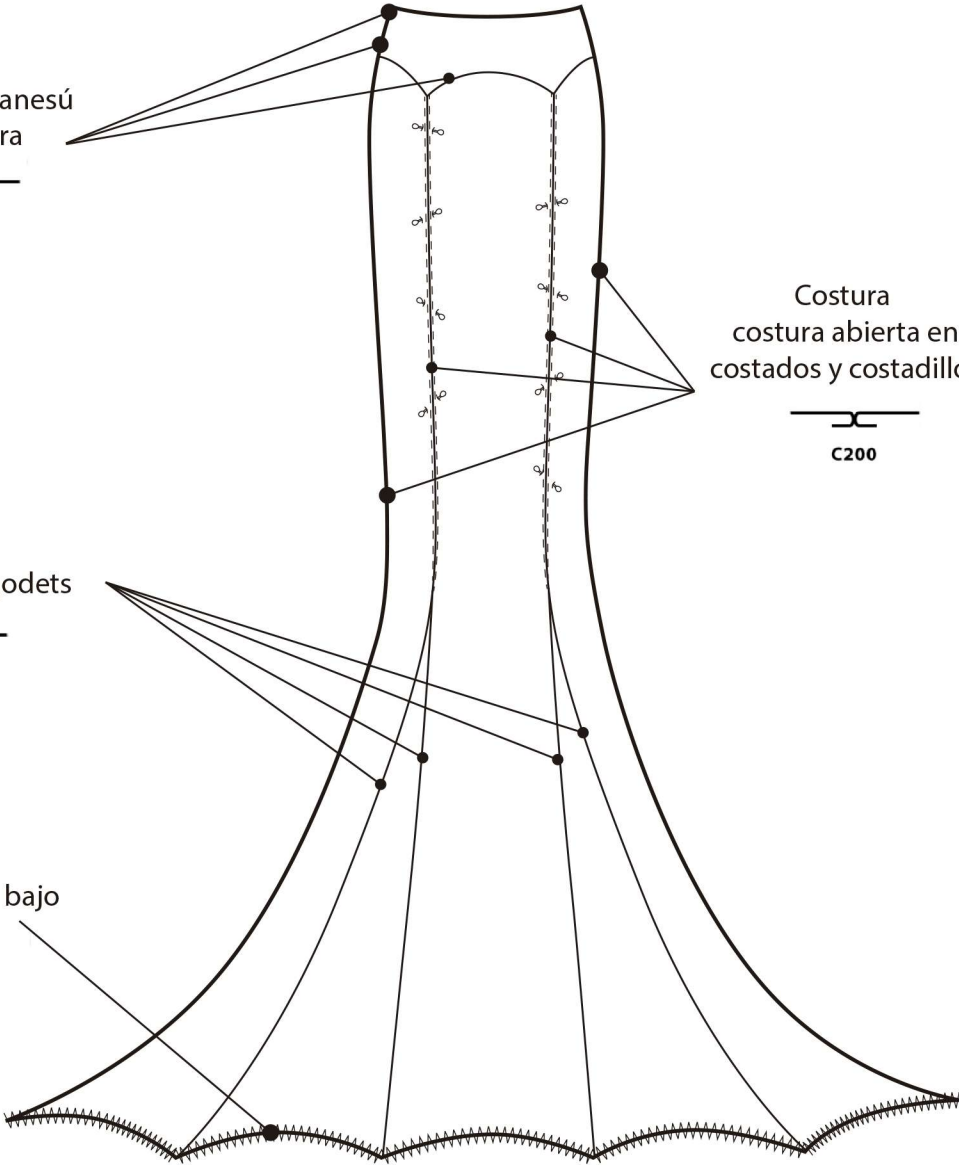
ILUSTRACIÓN



DELANTERO



ESPALDA



CORRECCIONES

Se debe ordenar correctamente la secuencia de operaciones. Es importante especificar tipo de máquina y puntada en cada paso.
Todas las piezas van remalladas por el interior menos en los bajos para que dé ese toque deshilachado.

COSTURAS Y MÁQUINAS

Máquina plana

C200

H000

C100

CD190

Máquina overlock

Remallado overlock

CURVA DE TALLAS

42/44	44/46	46/48	48/50	50/52
x6Ud	x10Ud	x8Ud	x6Ud	x4Ud

CUIDADOS



CUIDADOS Y PLANCHADO

TEMPORADA	P/V 2027	CLIENTE	GOYMAR
CÓDIGO	PFC-2	DISEÑADOR	LAURA BOROBIO
FECHA	12.02.2026	TALLA	M

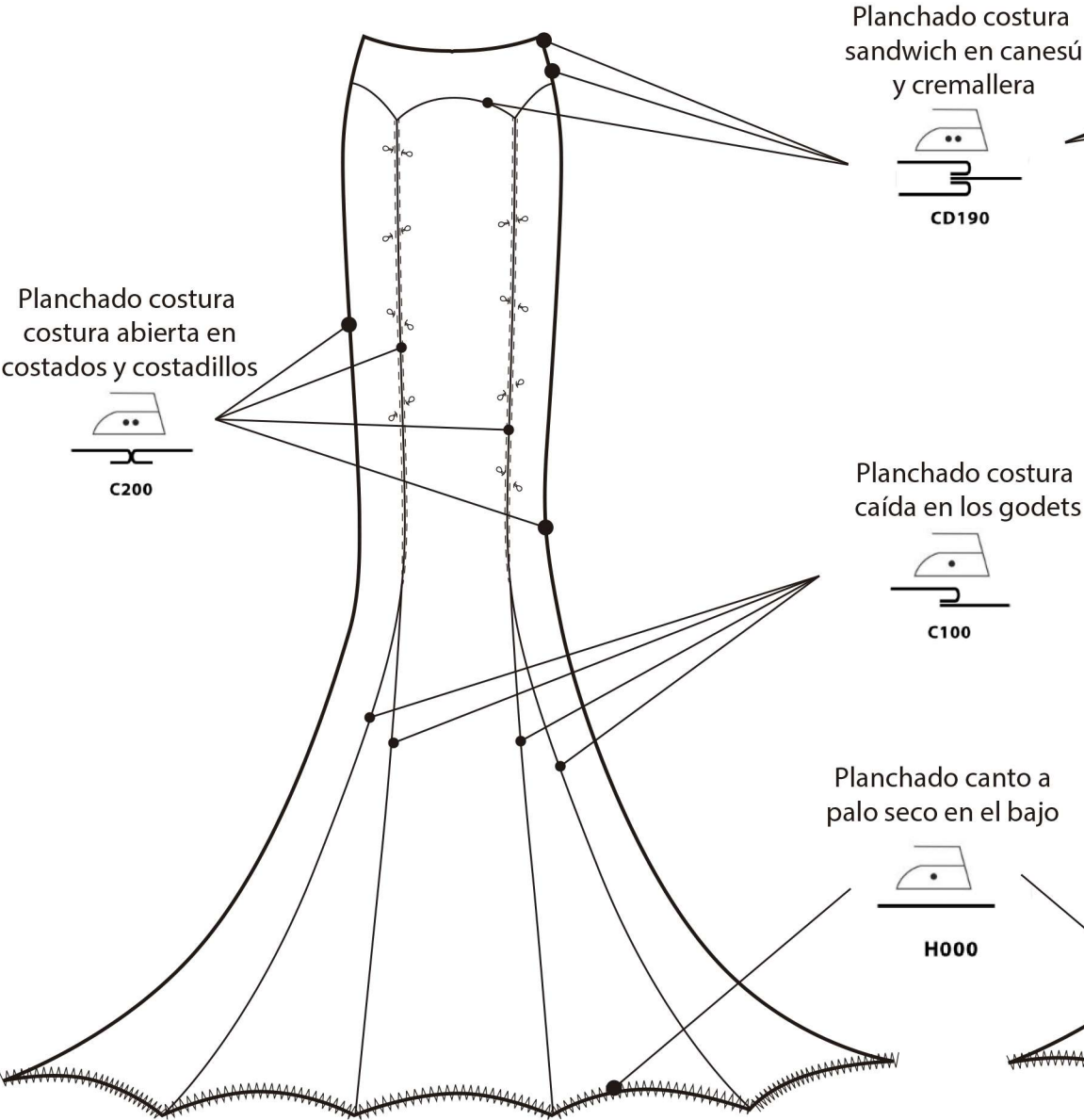
JUSTIFICACIÓN

La ficha de cuidados y planchado define los procesos de acabado de la prenda. Se utiliza en la fase final de producción y va dirigida a acabados y control de calidad. Intervienen técnicos de producto y operarios. Se emplean herramientas como equipos de planchado y fichas técnicas. Su función es asegurar la correcta presentación y conservación del producto.

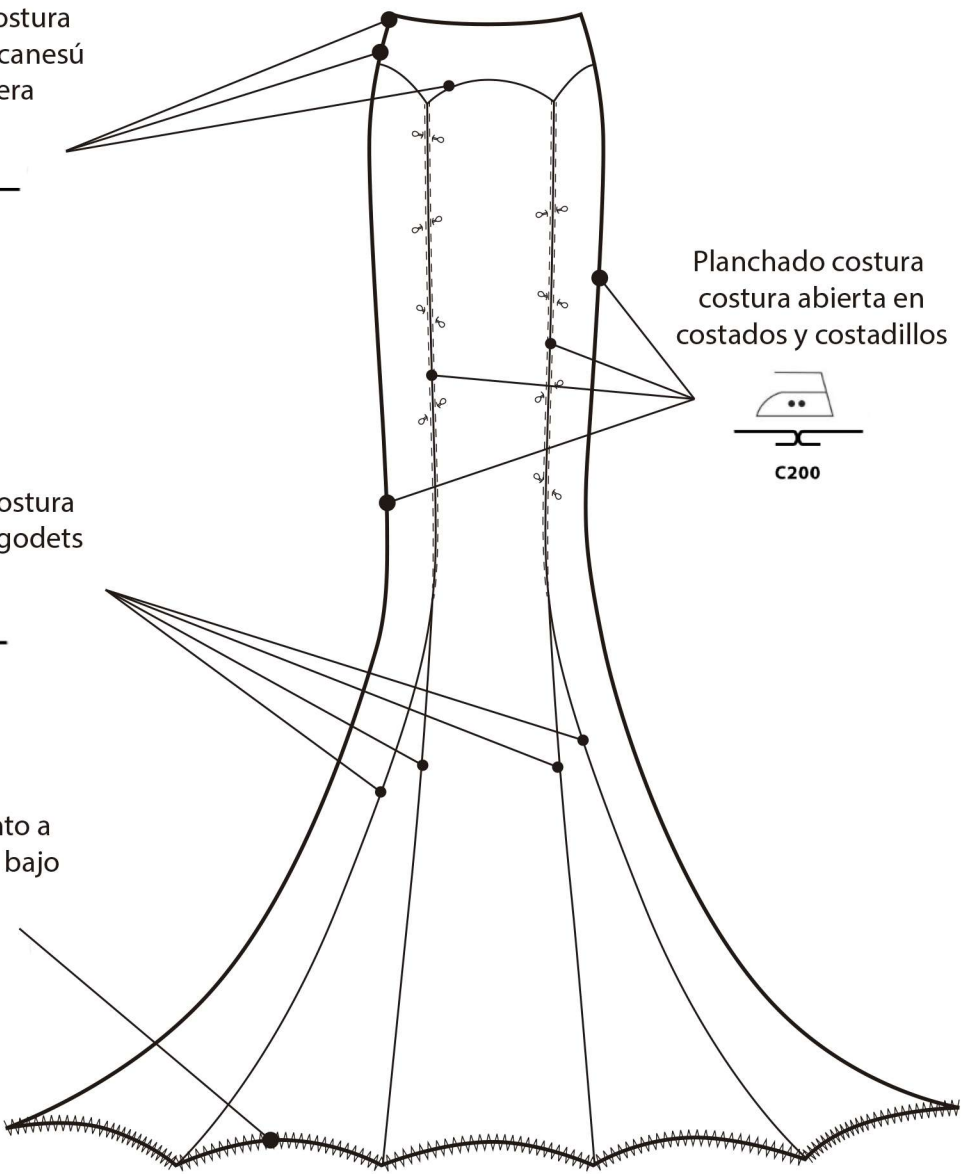
ILUSTRACIÓN



DELANTERO



ESPALDA



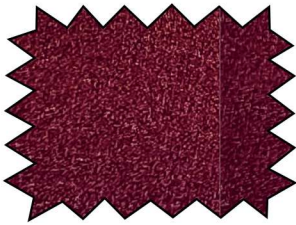
CORRECCIONES

Es necesario especificar temperatura y tipo de planchado. También se deben indicar tratamientos especiales del tejido. Es recomendable incluir símbolos de cuidado estándar. Evitar información incompleta ayuda a prevenir daños en la prenda.

TEJIDOS

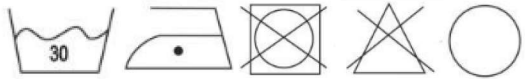


Tejido principal
Composición: 97% Poliéster
3% Elastán
Nombre: Jacquard
Color: 19-3909 TCX



Godets
Composición: 100% Poliéster
Nombre: Georgette
Color: 19-1559 TCX

CUIDADOS



Se recomienda evitar superficies ásperas ya que el georgette tiende a engancharse. Cuidado con la cremallera y retirar los alfileres de corbata para lavar. Guardar colgado para que mantenga la caída pero en una percha que no marque el jacquard. Manipular con cuidado los bajos deshilachados. Planchar con un paño para evitar que se marque el tejido.

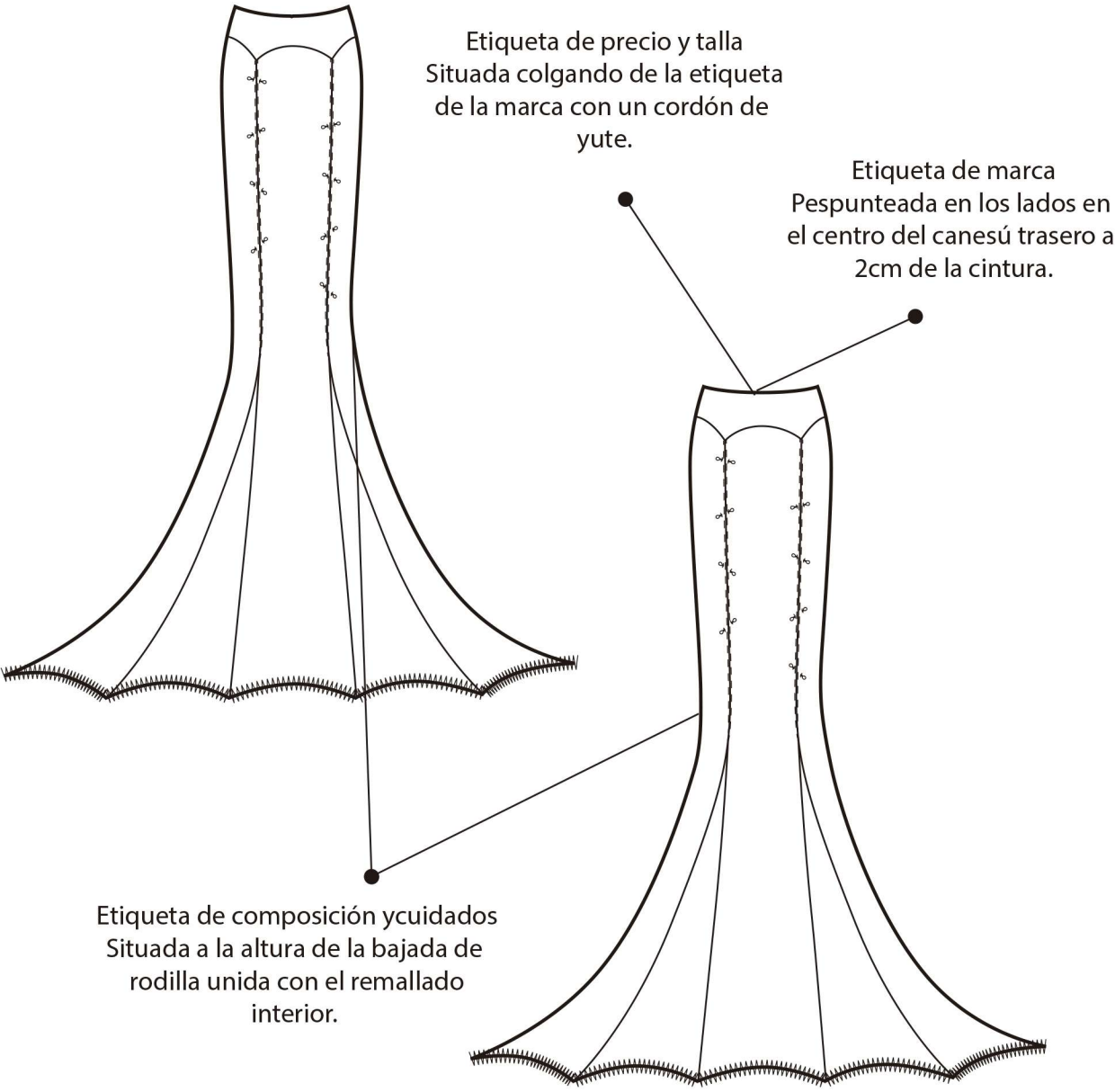
ETIQUETADO

TEMPORADA	P/V 2027	CLIENTE	GOYMAR
CÓDIGO	PFC-2	DISEÑADOR	LAURA BOROBIO
FECHA	12.02.2026	TALLA	M

ILUSTRACIÓN



DELANTERO



ETIQUETA DE MARCA

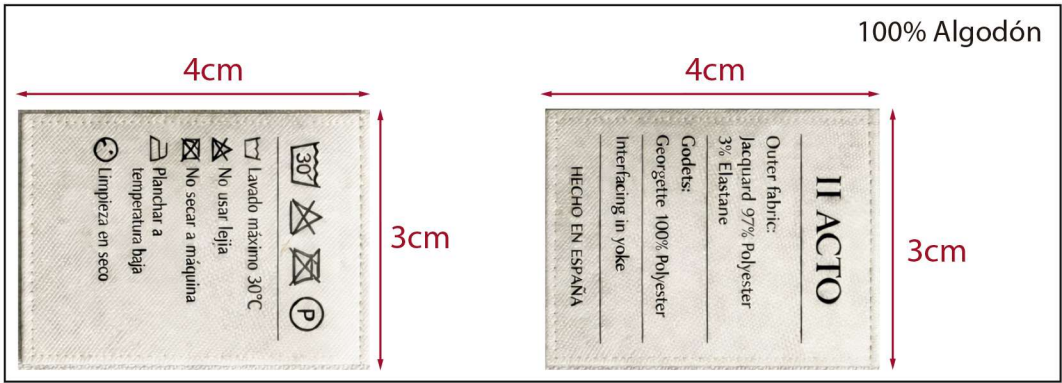


ETIQUETA DE PRECIO Y TALLA



ESPALDA

ETIQUETA DE COMPOSICIÓN Y CUIDADOS



JUSTIFICACIÓN

La ficha de etiquetado recoge la información que debe llevar la prenda. Se sitúa en la fase final antes de distribución y va dirigida a producción y logística. Intervienen técnicos de producto y responsables de calidad. Se utilizan herramientas como ERP y sistemas de etiquetado. Su función es asegurar el cumplimiento normativo y la correcta identificación del producto

CORRECCIONES

Se debe verificar que la información sea correcta (talla, composición, país de origen). Es importante incluir normativa legal vigente. También se recomienda revisar la posición de las etiquetas. Evitar errores reduce devoluciones y problemas legales.

DOBLADO Y EMPAQUETADO

TEMPORADA	P/V 2027	CLIENTE	GOYMAR
CÓDIGO	PFC-2	DISEÑADOR	LAURA BOROBIO
FECHA	12.02.2026	TALLA	M

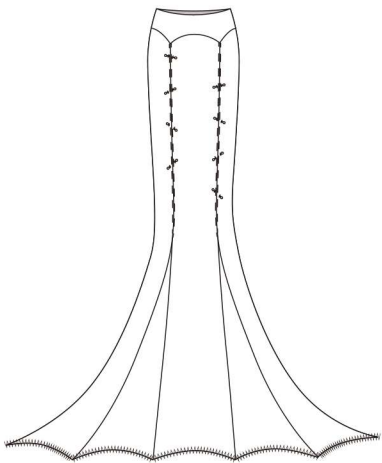
ILUSTRACIÓN



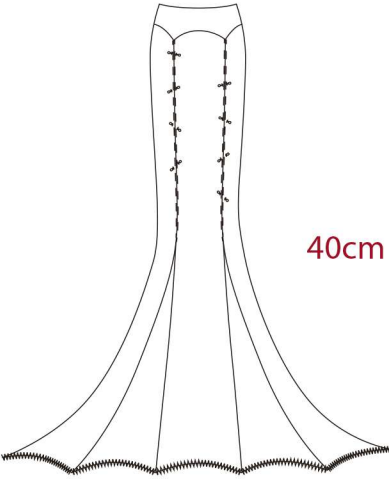
CORRECCIONES

Es necesario especificar claramente el tipo de doblado según la prenda para evitar deformaciones. También se deben indicar materiales de embalaje adecuados para proteger el producto. Es recomendable incluir la posición exacta de etiquetas y presentación final. Además, conviene definir cantidades por caja y condiciones de transporte.

DELANTERO



ESPALDA

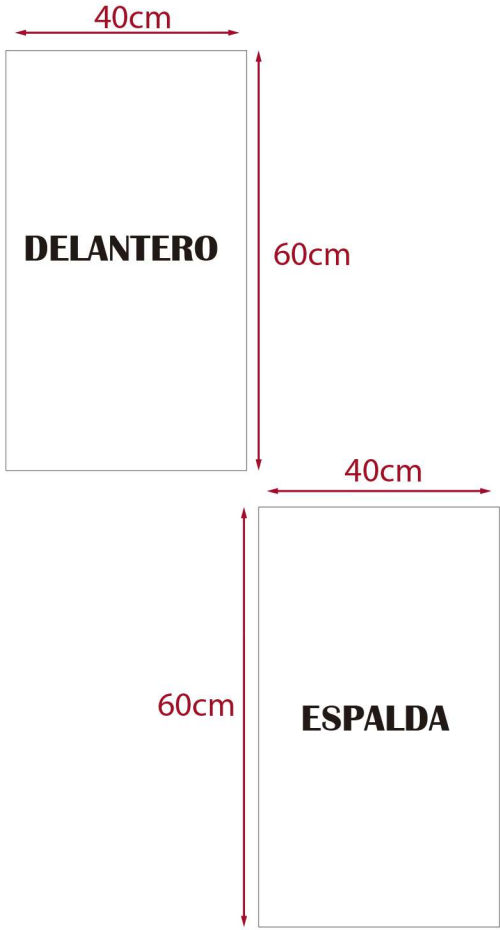


PAPEL SEDA RECICLADO



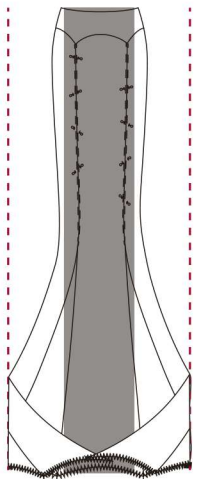
EMBOLSADO

Poli sobre compostable. Sobre muy ligero pero resistente para enviar productos de forma segura. Fabricado con materiales orgánicos y biodegradables. Material: Lámina biodegradable de resina a base de almidón con abertura para percha y cierre adhesivo.



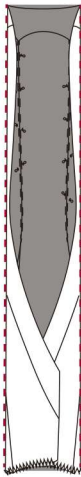
PASO 1

Colocación del papel seda En el centro de la espalda. Doblar el bajo por los ejes determinados.



PASO 2

Repetir acción a la altura de la cintura doblando hacia el interior.



PASO 3

Doblar por el eje horizontal a mitad de falda

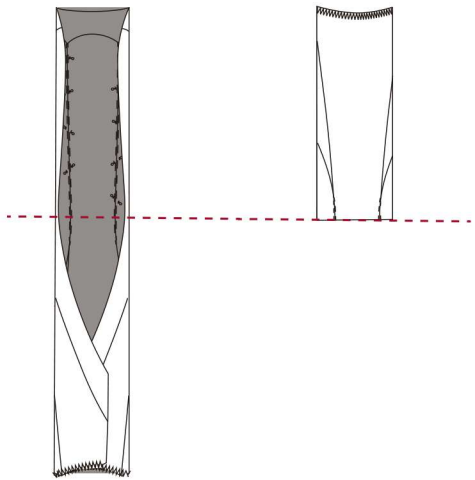


IMAGEN DEL DOBLADO

DELANTERO

ESPALDA

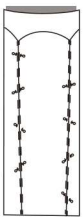
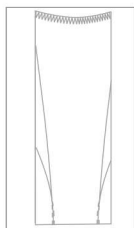
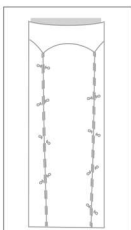


IMAGEN DEL EMPAQUETADO

DELANTERO

ESPALDA



JUSTIFICACIÓN

La ficha de doblado y embalaje define cómo debe presentarse y protegerse la prenda antes de su distribución. Se sitúa en la fase final de producción y va dirigida a logística, almacén y distribución. Intervienen operarios de embalaje, técnicos de producto y responsables de logística. Se utilizan herramientas como sistemas de etiquetado, ERP y materiales de embalaje. Su función es asegurar la correcta presentación del producto y su conservación durante el transporte.

CONTROL DE CALIDAD

CORRECCIONES

Es necesario definir criterios de calidad claros y medibles. También se deben incluir checklists detallados. Es recomendable establecer tolerancias de defecto. Evitar ambigüedades mejora la detección de errores.

Repetir pruebas no superadas.

JUSTIFICACIÓN

La ficha de control de calidad permite verificar que la prenda cumple los estándares establecidos. Se utiliza durante y al final de la producción, y va dirigida al departamento de calidad. Intervienen inspectores y técnicos de calidad. Se emplean herramientas como checklists, PLM y herramientas de medición. Su función es garantizar la calidad del producto final.

TEMPORADA	P/V 2027	CLIENTE	GOYMAR
CÓDIGO	PFC-2	DISEÑADOR	LAURA BOROBIO
FECHA	12.02.2026	TALLA	M

Composición de la prenda:

☒ UNE 40110 BINARIAS
UNE 40327 TERNARIAS
UNE-EN 12127

99% Poliéster

1% Elastano

Jaquard
(19-3909 TCX)
97% Poliéster
3% Elastán

Georgette
(19-1559 TCX)
100% Poliéster

Etiquetado conservación:

☒ UNE-EN ISO 3758

30

DESCRIPCIÓN

Falda larga de cola de sirena, de tiro bajo con cierre lateral y canesú 'western', entallada en las rodillas y con un evasé en el bajo. Cuenta además con cuatro godets en total dando aún más volumen a la parte inferior. La parte delantera y la trasera se dividen en tres piezas, en sus costuras destaca la colocación de alfileres de corbatas 'sujetándolas'.

PROPIEDADES TESTEADAS	NORAMTIVA - MÉTODO	RESULTADOS	OBSERVACIONES
☒ Identificación de fibra textil	Reglamento (UE) N° 1007/2011 UNE-EN ISO 1833:2011	100/100	
☒ Resistencia a la abración Pérdida de masa	Abrasímetro Taber	>60.000c	
☒ Resistencia a tracción Fuerza máx. y alargamiento	UNE-EN ISO A 13934-1:2013	Trama: 1200 Urdimbre: 1150	
☒ Estabilidad dimensional al lavado Lavado a temp. próxima a ebullición	UNE 40052:1980 UNE-EN ISO 5066:2008	_____	Repetir el test de estabilidad dimensional al lavado modificando la temperatura
☒ Resistencia de los tejidos al desgarro	ISO 13937-2 Rasgado por dinamómetro	_____	Desgarro de partes más delicadas como los godets.
☒ Solidez del color a la luz e interperie Xenotest 150s	UNE-EN ISO 105B04:1998 UNE-EN ISO 105B07	4-5	
☒ Pérdida de color por roce o frote	UNE-EN ISO 105	0	
☒ Solidez a la perspiración o sudor	UNE-EN ISO 105-M E04:2013	4-5	
☒ Resistencia al deslizamiento de los hilos en las costuras	UNE-EN ISO 13936-1:2004 Método abertura costura fija	_____	Holgura en las costuras del canesú y costados, reforzar costuras con atacados en los extremos y reducir la longitud de la puntada.

ESCANDALLO

MATERIA PRIMA	CONSUMO	PRECIO/UNIDAD	TOTAL
Jacquard 97% PES 3% EA	2m	12€/m	24€
Georgette 100% PES	0,8m	10€/m	8€
Entretela 100% CO	0,5m	5€/m	2,5€
Hilo negro 100% PES	25m	0,05€/m	1,25€
Cremallera invisible	1ud	0,45€/ud	0,45€
Alfileres de corbata	16ud	0,13€/ud	2€

COSTE TOTAL MATERIAS PRIMAS 38,2€

CONSUMIBLES	CONSUMO	PRECIO/UNIDAD	TOTAL
Etiqueta interior 100% CO	1ud	0,08€/ud	0,08€
Etiqueta interior cuidados	2ud	0,10€/ud	0,20€
Etiqueta exterior cartón	1ud	0,12€/ud	0,12€
Etiqueta adhesiva bolsa	1ud	0,05€/ud	0,05€
Bolsa papel	1ud	0,10€/ud	0,10€
Cuerda yute etiqueta	1ud	0,07€/ud	0,07€
Papel seda protector	1ud	0,11€/ud	0,11€

COSTE TOTAL MATERIAS PRIMAS 0,73€

MANO DE OBRA	TIEMPO	PRECIO/MINUTO	TOTAL
Corte	20min	0,10€/min	2€
Confección	40min	0,30€/min	12€
Planchado	10min	0,10€/min	1€
Embolsado	5min	0,10€/min	0,5€

COSTE TOTAL MANO DE OBRA 15,2€

MATERIA PRIMA	
Coste total materias primas	38,2€
Coste total consumibles	0,73€
Coste total mano de obra	15,2€
TOTAL SIN IVA	54,13€
TOTAL CON IVA	65€

JUSTIFICACIÓN

La ficha de escandallo se utiliza para calcular el coste total de una prenda y analizar su rentabilidad. Se sitúa en la fase de desarrollo de producto y preproducción, y va dirigida a compras, producción y control financiero. En su elaboración intervienen compradores, técnicos de producto y controllers. Se utilizan herramientas como ERP, hojas de cálculo (Excel) y sistemas PLM. Su función principal es asegurar la viabilidad económica del producto y facilitar la toma de decisiones estratégicas.

CORRECCIONES

Actualizar los precios según proveedor y volumen de producción. Es recomendable incluir márgenes y posibles variaciones de coste.

Revisar coste producción e intentar reducir el gasto por minuto.

TEMPORADA	P/V 2027	CLIENTE	GOYMAR
CÓDIGO	PFC-2	DISEÑADOR	LAURA BOROPIO
FECHA	12.02.2026	TALLA	M

